

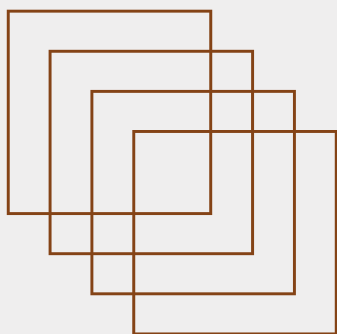
NOTE D'INTENTION

Écriture et mise en scène

Clément ROUSSEAU

écrivain et dramaturge
à son temps perdu

2023-2024



NOTE D'INTENTION

POURQUOI ÉCRIRE NYMASCOPE

Nymascope est une recherche. Non pas d'un objet ou d'une personne mais de la variation de l'absurde. Les personnages cherchent Nymascope mais moi, je cherche à rendre profond la recherche de cet objet. Au fil de celle-ci, les personnages découvrent un monde qu'ils connaissent, pourtant et de mon côté je cherche à nuancer l'absurde, briser le quatrième mur et trouver de nouvelles manières de le faire pour les aider à chercher. C'est magnanime, il me semble en tout cas.

Initialement, il ne devait y avoir qu'une partie mais c'est les personnages qui m'ont demandé d'avoir plus, les acteurs ont suivi mais ce sont les personnages qui ont donné le fin mot de cette fine recherche. "Plus de consistance pour plus de Nymascope" c'était leur slogan. Nymascope c'est aussi un évitement, il est impossible de savoir qui pense à quoi, qui est sérieux et qui ne l'est pas. Je ne veux pas dire que personne ne comprendra rien (il faut participer à cette recherche d'ailleurs) mais qu'il n'est pas possible de savoir ce que pense l'auteur concernant les divers sujets abordés.

NYMASCOPE

Ce n'est pas Nymascope qui est venu à moi mais moi qui suis allé à Nymascope. Je m'explique. Nous attendions avec mon petit demi-frère et je voulais l'occuper. Le temps était orageux, l'attente longue. J'ai, d'une illumination neuronale saisi cette idée et de ma main droite saisis un allume-cigare et j'ai annoncé à mon petit demi-frère qu'il s'agissait d'un Nymascope. Il n'y croyait pas alors j'ai expliqué ce que c'était. Un objet où, lorsque j'appuie sur le bouton, un tonnerre résonne. Et c'était vrai, à chaque fois que j'appuyais, le tonnerre résonnait. Il a donc, tout naturellement commencé à y croire... Ou me laisser croire qu'il y croyait. Si ça se trouve, le Nymascope a réellement des capacités...

CHOIX SCÉNIQUE

La mise en scène se veut allégée. J'ai appris de ma dernière pièce de théâtre et j'ai décidé de réduire les accessoires et les effets de lumière. Pourquoi ? Nymascope a l'avantage de pouvoir se jouer partout, avec plus ou moins de complexité, mais c'est faisable. Nymascope n'a pas cette contrainte de la complexité de la mise en place. Il suffit d'une scène, de quelques acteurs, divers objets plus ou moins crédibles et de choux. Surtout de choux. C'est important pour la santé mais aussi pour la mise en scène.