

compagnie

ORIGAMI

Présente

La petite
fille dans
la poubelle



CIRQUE-THÉÂTRE SURREALISTE
PAR ELLA BEERLI & SÉVANE GURUNLIAN





La Petite Fille dans la poubelle



Dans cette tragédie teintée d'ironie, Chiffon et Célestine vivent hors du temps. Leur histoire semble être griffée par un punk sur du papier à dessin.

Chiffon a un jour pris Célestine et l'a placée dans l'une des nombreuses poubelles de sa collection.

Comment pourrait-elle grandir dans un espace si étroit ?

Dans une boucle temporelle, ils se portent, s'envolent, se plient en deux, jonglent et tiennent en équilibre...





À la fois sombre et léger, L'histoire prend forme autour de l'attachement de Célestine envers Chiffon.

Après des années de captivité, Célestine prend conscience de son désir de liberté.

Partir... restera-t-il un simple rêve, ou deviendra-t-il réalité ?

"Le jour se lève sur la ruelle, il est tôt. Tout est encore silencieux et l'air est vif. On peut entendre par moments de petits rongeurs qui terminent leurs escapades nocturnes. De petites gouttes d'eau tombent de poubelle en poubelle. Celles-ci semblent chanter une louange à l'approche de leur maître. En effet, au loin, on peut apercevoir une silhouette titubante. Elle se rapproche, et on peut à présent entendre qu'elle est accompagnée d'un grincement terrible... "





Ella Beerli

Ella se forme dès son plus jeune âge aux arts du cirque. Elle s'est spécialisée en équilibre, en main à main et en portés sur monocycle.

"J'aime me mettre en équilibre sur les mains. Ca me donne l'impression de tenir le monde avec mes deux bras !"



Sévane Gurunlian

Sa passion pour le spectacle prend racine à Genève. C'est là qu'il plonge dans les arts du cirque ; l'acrobatie, le main à main et le monocycle, tout en explorant l'univers vaste du spectacle vivant.

Durant son adolescence, elle est lauréate de plusieurs festivals de cirque suisses. Par la suite elle prend le chemin des écoles de cirque en France. Elle étudie à l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-bois à Paris et ensuite au Lido (ESACTO) à Toulouse. Depuis, elle travaille notamment avec la Compagnie Origami sur plusieurs spectacles. En parallèle, elle fait ses débuts en marionnettes et elle est aussi pédagogue avec un fort attrait pour l'art-thérapie.

Il suit la formation du Théâtre-Cirque et traverse ensuite l'océan pour intégrer l'École de cirque de Québec. Après, il explore le domaine de la conception sonore en suivant une formation (AEC). Il revient en Suisse, il enseigne les arts du cirque et il contribue à la création sonore pour la radio et divers spectacles. En parallèle, il se produit localement dans ses propres spectacles, marquant ainsi les premiers projets de la Compagnie Origami.

2024

4 Février 2024 : Chapidock, Nante

5 Février 2024 : Théâtre Municipal de Sainte Pazanne, Nantes

29 Juin – 21 Juillet Festival Off d'Avignon

2023

du 2 au 4 mai 2023 : Chapiteau ECDC, Onex

du 27 septembre au 1 octobre 2023 : Théâtricul, Chêne-Bourg

2022

29, 30 Janvier 2022 : L'Almacén, Genève

5 juin 2022 : Festival Weekend Cirqué, Manège de colombier

8 juillet 2022 : Maison de Quartier de Champel

17 juillet 2022 : Tour de plages, Carouge

13 août 2022 : Chapit'O, Bulle

3 septembre 2022 : Théâtricul, Chêne-Bourg

4 septembre 2022 : Théâtricul, Chêne-Bourg

10 Septembre 2022 : Le Chant du gros, Noirmont

2021

22, 23, 30 mai 2021 : Ferme de l'Amarante, Reignier

04, 05 mai 2021 : Ferme de l'Amarante, Reignier

07 juillet 2021 : Thônex, Adrien-Jeandin, TSHM

23 juillet 2021 : Thonon-les-bains, Les nuits du cirque

11 septembre 2021 : La Ville est à vous, le grottes

23 septembre 2021 : Thônex, Place Graveson, TSHM



compagnie

ORIGAMI



Association Origami

9, Route de Sous-Moulin
1225 Chêne-Bourg
Genève, Suisse

compagnieorigami@gmail.com

+41 (0) 77 945 00 98

+41 (0) 76 615 59 95

+33 (0) 7 67 26 16 55

www.compagnieorigami.com