

# DUO9ART

DOSSIER DE PRÉSENTATION

DOSSIER TECHNIQUE

2024

(version française)



# DUO9ART

## PRÉSENTATION

Nous sommes deux artistes professionnels suisses basés à Genève.

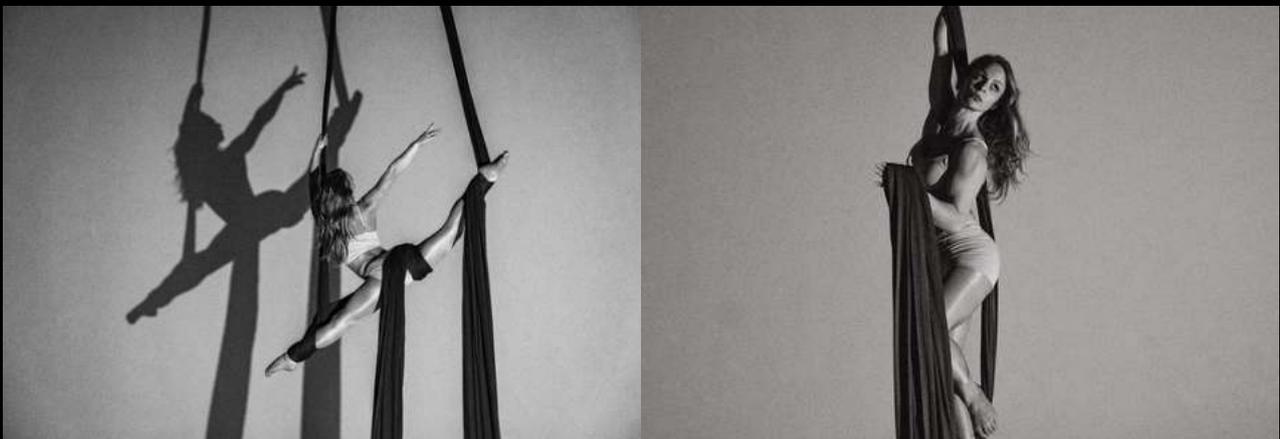
Forts de nos diverses expériences dans le monde des arts et du spectacle, nous unissons nos compétences et nos passions pour créer des numéros artistiques et acrobatiques.

À travers notre sensibilité artistique, nous cherchons à surprendre notre public en mêlant les différents arts que nous maîtrisons. Que ce soit par le biais de l'acrobatie, de la musique, de la mise en scène ou autre, nous cherchons à transmettre des émotions à travers nos créations.

# DUO9ART

ALEXANE MEZZORANA

Alexane, artiste de cirque professionnelle, a débuté dans le monde du cirque à l'âge de 4 ans. Après avoir perfectionné son art en tournée à travers le Canada et les États-Unis avec différentes compagnies de cirque renommées, elle est retournée en Europe pour travailler sur une variété de spectacles et d'événements. Aujourd'hui, elle collabore avec d'autres artistes internationaux pour créer de nouveaux numéros et projets. Elle partage également son expertise en tant que coach aérienne et acrobate auprès de plusieurs compagnies privées basées à Genève. Avec son expérience et sa créativité, Alexane apporte une valeur ajoutée inestimable à tout projet ou spectacle dont elle fait partie.



# DUO9ART

## JÉRÉMY WILLI

Jeremy, acrobate professionnel et compositeur de musique, a commencé la gymnastique à l'âge de 7 ans et a travaillé pendant 5 ans avec Franco Dragone sur plusieurs projets internationaux. Il a également collaboré avec le Cirque Éloize en tant que concepteur acrobatique et a travaillé avec d'autres artistes internationaux et prestigieuses compagnies pour développer des concepts acrobatiques et se produire sur scène à travers le monde.

En tant que musicien multi-instrumentiste et spécialiste aérien, il propose une variété de numéros pour des spectacles et événements, tout en étant constamment en quête de nouveaux concepts et idées pour fusionner la musique et l'acrobatie.



# DUO, ART

## L'OMBRE DES LUMIÈRES

ALEXANE MEZZORANA & JÉRÉMY WILLI





# DUO9ART

SPECTACLE “L’OMBRE DES LUMIÈRES” 2024

Découvrez un spectacle envoûtant où la poésie et l'acrobatie s'unissent dans un ballet d'ombres et de lumières.

L’ombre des lumières, créé et mis en scène par Duo9Art vous transportera dans un univers, où deux êtres, homme et femme, se retrouvent liés par leur propre dualité intérieure.

Dans ce spectacle fusionnant théâtre et arts du cirque, les spectateurs sont invités à plonger au plus profond de l'âme humaine, où la lumière et l'ombre se rejoignent pour former un tableau complexe et captivant. Une invitation à découvrir les vérités cachées derrière les apparences, et à embrasser la richesse infinie des émotions humaines.

# “L'OMBRE DES LUMIÈRES”



(c) Eric Chatelain Photography

# “L'OMBRE DES LUMIÈRES”



(c) Eric Chatelain Photography

# “L'OMBRE DES LUMIÈRES”



(c) Eric Chatelain Photography

# “L’OMBRE DES LUMIÈRES”

BANDE ANNONCE

Lien Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=cMwoA0dR8Wk>



# “L’OMBRE DES LUMIÈRES”

## FICHE TECHNIQUE : NOTRE MATÉRIEL

- 2 rideaux blancs (2.80 x 8.00 mètres)
- Partitions de musique
- 2 lanternes
- Costumes
- Cerceau aérien, sangles, tissu (20 mètres)
- Mousquetons, 4 poulies, cordes noire (60m) + sac de sable
- 1 Grand Piano Julius Blüthner modifié pour la performance acrobatique. L200xW147xH103cm
- 1 Piano Roland numérique
- 1 plateforme rotative automatisée intégrée au plateau du grand piano
- 1 Stereo DI pour connecter le piano numérique en XLR
- Backing tracks stereo
- Lighting design programmé sur D-Light

# “L’OMBRE DES LUMIÈRES”

## FICHE TECHNIQUE : NOS BESOINS

### SON / ALIMENTATION

1 long câble d’alimentation pour connecter le piano et la plateforme tournante depuis la scène (alimentation électrique).

2 connexions XLR (stereo) pour connecter le piano numérique au système de son général.

### DIMENSION DE LA SCÈNE / ACCROCHES AÉRIENNES

La scène doit être suffisamment grande pour accueillir une performance autour du piano, avec une superficie minimale de 36 mètres carrés pour des raisons de sécurité et de performance. De plus, la hauteur minimale du plafond doit être d'environ 7,5 à 8 mètres, sans aucune obstruction (lumières, équipements audio, etc.).

Deux poulies doivent être accrochées au gril : une au centre de la scène et une autre (poulie de rappel) à proximité du côté cour ou jardin. Si un système d'automatisation est disponible, il doit être installé au centre de la scène. Nous collaborons avec un directeur technique qui peut fournir un système d'automatisation pour la performance acrobatique aérienne, selon les possibilités offertes par les lieux.

# “L’OMBRE DES LUMIÈRES”

## FICHE TECHNIQUE : NOS BESOINS

### ACCESSIBILITÉ

Le grand piano a été coupé en deux et doit être assemblé. Nous avons besoin d'un accès pour notre van le plus près possible de la zone de performance pour décharger tout l'équipement.

### ENTRAÎNEMENTS

Nous avons besoin de temps d'entraînement suffisant sur scène pour prendre nos marques et éviter tout risque. Les performances acrobatiques et aériennes nécessitent un entraînement régulier. Nous avons besoin de temps d'entraînement chaque jour (dans la mesure du possible) pour maintenir un rythme régulier et garantir une performance de qualité.

### SOUNDCHECK

Un réglage du son approprié est essentiel. Si un mixage par stems est envisageable, une réunion technique avec le directeur du son est nécessaire au moins une semaine avant les répétitions, et du temps supplémentaire pour le mixage en direct et les réglages du son sur scène doit être prévu.

# DUO9ART



# DUO9ART



# DUO9ART



# DUO9ART



## CONTACT

website:

[www.duo9art.com](http://www.duo9art.com):

E-mail:

[duo9art@gmail.com](mailto:duo9art@gmail.com)

Instagram (D9A):

[www.instagram.com/duo9.art](http://www.instagram.com/duo9.art)

Instagram (Alexane):

[www.instagram.com/art\\_alexane](http://www.instagram.com/art_alexane)

Instagram (Jérémy):

[www.instagram.com/jerem\\_willi](http://www.instagram.com/jerem_willi)



# ALEXANE MEZZORANA

CIRCUS ARTIST, PERSONAL TRAINER

Nationality: Swiss

Date of birth: 22.05.1998

Current city: Geneva, Switzerland

## PROFILE

Circus Artist, aerialist specialist and personal trainer. I am a passionate and hard worker person with a strong creative mind working in various projects in the event and circus industry. I am always willing to take part on new experiences with motivation and happiness.

## SKILLS

### ACROBATIC

Aerial Hoop, Dance Trapeze, Aerial Silk, Lollipop, Hand to hand, Dance, Acting, hant to hand monocycle

### LANGUAGES

French: Native speaker

English: Basic

## FORMATION

- Postural reprogramming (Dr. Bricot), 2021
- Integration of archaic reflexes (Cécile Mathieu), 2021
- Personal trainer certification, 2020
- École de cirque de Québec, Canada, 2015 - 2016
- École de cirque de Lausanne, Switzerland, 2019
- École de cirque de Sion, Switzerland, 2015
- Théâtre Cirque, Geneva, Switzerland, 2002 - 2015

## CONTACT

+41 78 330 37 37

alexane.mezzorana1@gmail.com

Geneva, Switzerland

instagram.com/art\_alexane

## PROFESSIONAL EXPERIENCES

### DAS ZELT - YOUNG ARTISTS, SWITZERLAND

March 2023 - March 2024

- Artist aerialist / performer

### BUCHERER, SWITZERLAND - GERMANY

June 2023 - October 2023

- Acrobat & dancer

### HOLMES PLACE, GENEVA, SWITZERLAND

2019 - present

- Aerial coach and personal trainer.

### SHOWGIRLS EVENTS, SWITZERLAND

2018 - present

- Freelance artist for various events

### AERIAL DANCE, GENEVA, SWITZERLAND

2015 - present

- Aerial coach and personal trainer.

### ADHESIVE STUDIO, GENEVA, SWITZERLAND

2020 - 2021

- Aerial, pole dance & choreography coach

### CIRQUE DE LA POINTE-SÈCHE, CANADA

2019

- Performer, hant to hand, aerial hoop, chinese pole

### LES PRODUCTIONS HAUT-VOL, USA

2018 - 2019

- Performer, hand to hand, aerial hoop

### VAGUE DE CIRQUE, MONTRÉAL, CANADA

2017 - 2018

- Artist aerialist / performer

### DRAGAO, SHAWINIGAN, CANADA

2016 - 2017

- Artist aerialist / performer

### THÉÂTRE CIRQUE, GENEVA, SWITZERLAND

2011 - 2016

- Circus coach



## About me

**Nationality :** Swiss

**Date of Birth :** 27.05.1993

**Current city :** Geneva  
(Switzerland)

## Skills

### • MUSIC

Multi-instrumentalist :

Pianist, acoustic & electric guitarist (6, 7, 8 strings), drummer, singer

### • ACROBATIC

Swinging rings specialist,

Bungee straps, Aerial Straps, Acrobatic Pole, Aerial harness, Trampoline, Tumbling, Diving, Gymnastics (national competitions, Switzerland, 1999 - 2016).

## Formation

• **CERTIFIED "PERSONAL FALL PROTECTION FOR WORKING AT HEIGHT"**, (Geneva, Switzerland), 2021

• **DIPLOMA OF COMPUTER SCIENTIST**, (Geneva, Switzerland), 2011 - 2015

• **DIPLOMA OF ART** (Geneva, Switzerland), 2008 - 2011

## Language

French: native speaker

English: fluent

German: basic

## Contact

+41 76 802 28 48

info@jeremywilli.com

www.jeremywilli.com

instagram.com/jerem\_willi

# JEREMY WILLI

Artist - Acrobat - Musician & Music Composer

## PROFESSIONAL EXPERIENCES

### MEMORIES DESIGNERS / ODYS

**Artistic director**

Geneva (Switzerland), 2023 - present

Creation of artistic & acrobatic concepts for various shows/events

### RUDI RENNER AGENTUR / ULIK ROBOTIC

**Acrobat, musician & music composer**

September 2022 - present

Events and shows in Europe with Ulik Robotic Circus

### JEREMY WILLI - ARTS & PERFORMANCE

**Creative director, acrobat & music composer**

January 2021 - present

Creation of artistic content, events, videos and original music composition for various projects

### WATCHES & WONDERS, TUDOR - ALINGHI RED BULL RACING

**Acrobat & music composer**

Geneva (Switzerland) - April 2024

### SANREMO FESTIVAL 2024

**Musician, performer**

Rome (Italy), January 2024

### OUR LEGACY CREATION - UNESCO Project

**Sound designer / musical editor**

Riyadh (Saudi Arabia), September 2023

### BUCHERER

**Acrobat & music composer**

June 2023 - October 2023

Private events in Europe to launch a new collection

### DAS ZELT - YOUNG ARTISTS TOUR

**Acrobat, musician & music composer**

(Switzerland), March 2023 - March 2024

### CIRQUE ÉLOIZE

**Acrobatic designer**

March 2022 - December 2022

### LA NUIT DE LA CULTURE (Sean Mckeown - CIRQUE DU SOLEIL)

**Musician, performer**

(Luxembourg), September 2022

### DI INFINITO UNIVERSO

**Actor & acrobat**

(Europe), January 2022 - March 2022

Creation of a theatre piece with Filippo Ferraresi at the Piccolo Theatre (Italy) and the National Theatre Wallonie Brussels (Belgium)

### AIRLOOP SA

**Sport & Artistic director**

Geneva (Switzerland), February 2021 - December 2022

### ART MACAU, FRANCO DRAGONE

**Music composer**

Macau (China), June 2021 - July 2021

### VOGUE ET MASTERCARD EVENT

**Artist & musician**

Dubai (UAE), December 2019

### DUBAI FUTURE FOUNDATION / FIRST GLOBAL

**Music composer & Kuka Robot performer**

Dubai (UAE), October 2019

### LA PERLE BY FRANCO DRAGONE

**Acrobatic captain**

Dubai (UAE), October 2016 - July 2020

Establishment of weekly lineup, coaching & creation of acrobatic sequences based on objectives for the show

**Acrobat & musician / Musical coach & music composer**

### FESTIVAL DE L'AGG (Association Genevoise de Gymnastique)

**Swinging rings specialist**

Geneva (Switzerland), 2016

Creation and presentation of a swinging rings act

### GYMNASTIC COACH - Geneva (Switzerland)

### POLE DANCE COACH - Geneva (Switzerland)